Roland®

V-Drums

Roland Drum System **TD-8KV**

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für das TD-8KV Roland Drum System entschieden haben.

Lesen Sie bitte die Abschnitte: „SICHERHEITSHINWEISE“ (S. 2–3) und „WICHTIGE HINWEISE“ (S. 4). Hier erhalten Sie wichtige Informationen zur Bedienung des TD-8KV. Um einen optimalen Überblick über alle Möglichkeiten des TD-8KV zu bekommen, empfehlen wir Ihnen, diese Anleitung vollständig zu lesen. Bewahren Sie sie zu Referenzzwecken an einem jederzeit erreichbaren Ort auf.

Copyright © 2001 ROLAND CORPORATION

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Anleitung darf in irgendeiner Form ohne die Erlaubnis der ROLAND CORPORATION kopiert oder gedruckt werden.

SICHERHEITSHINWEISE

Hinweise zur Vermeidung von Feuer, elektrischen Schlägen oder Verletzungen von Personen

Über die WARNUNG- und VORSICHT-Hinweise

⚠WARNUNG	Diese Warnungen sollen den Anwender auf die Gefahren hinweisen, die bei unsachgemäßem Gebrauch des Gerätes bestehen.
⚠VORSICHT	Dieses Zeichen wird verwendet, um den Anwender auf das Risiko von Verletzungen oder Materialschäden hinzuweisen, die bei unsachgemäßem Gebrauch des Gerätes entstehen können. * Die o.g. Faktoren beziehen sich sowohl auf häusliches Inventar als auch auf Haustiere.

Über die Symbole

⚠	Das △-Symbol macht den Anwender auf wichtige Hinweise und Warnungen aufmerksam. Das im Dreieck befindliche Zeichen gibt eine genaue Definition der Bedeutung (Beispiel: das Zeichen links weist auf allgemeine Gefahren hin).
	Das ⃠-Symbol weist auf Dinge hin, die zu unterlassen sind. Das Symbol im Kreis definiert dieses Verbot näher (Beispiel: das Zeichen links besagt, dass das Gerät nicht geöffnet bzw. auseinandergenommen werden darf).
	Das ●-Symbol weist auf Dinge hin, die zu tun sind. Das Symbol im Kreis definiert diese Aktion näher (Beispiel: das Zeichen links besagt, dass der Netzstecker des Gerätes aus der Steckdose zu ziehen ist).

BEACHTEN SIE AUCH DIESE HINWEISE

⚠WARNUNG

- Bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, lesen Sie diese Anleitung komplett durch.

- Das Gerät und der Netzadapter dürfen in keiner Weise technisch verändert werden. (Die einzige Ausnahme sind Anweisungen innerhalb dieser Anleitung zum Einbau von Erweiterungen durch den Benutzer; siehe S. 7, S. 8.)

- Nehmen Sie keine eigenen Reparaturversuche vor. Überlassen Sie dieses einem qualifizierten Techniker.

- Vermeiden Sie Umgebungen mit:
  - extrem hohen Temperaturen,
  - hoher Luftfeuchtigkeit,
  - Regen,
  - Staubentwicklung,
  - starker Vibration.

⚠WARNUNG

- Das Gerät sollte nur an einem von Roland empfohlenen Stativ oder Rack montiert werden.

- Falls Sie das Gerät an einem von Roland empfohlenen Rack oder Stativ befestigen, sorgen Sie dafür, dass diese stabil und ohne zu wackeln aufgestellt werden. Sollten Sie das Gerät ohne Rack oder Stativ aufstellen, sorgen Sie dafür, dass es nicht wackelt.

- Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände bzw. Flüssigkeit in das Gehäuse gelangen.

- In Haushalten mit Kindern sollte ein Erwachsener solange für Aufsicht sorgen, bis das betreffende Kind das Gerät unter Beachtung aller Sicherheitsvorschriften zu bedienen weiß.

- Um Unfälle zu vermeiden, sollten Sie kleinen Kindern nicht erlauben, in der Nähe des Drum Kits zu spielen.

⚠WARNUNG

- Lassen Sie das Gerät nicht fallen!

- Um Verletzungen und/oder Beschädigungen zu vermeiden, berühren Sie keine Teile innerhalb von PD-80 und PD-80R.

⚠VORSICHT

- Achten Sie darauf, dass die Kabel nicht durcheinander geraten. Verlegen Sie die Kabel außerdem so, dass Kinder nicht an sie herankommen.

- Stellen Sie sich nicht auf das Gerät, und belasten Sie es nicht mit schweren Gegenständen.

- Abmontierte Schrauben, Rändelmuttern, Distanzringe und Unterlegscheiben gehören nicht in Kinderhände. Falls ein Kind diese dennoch versehentlich verschluckt hat, suchen Sie unverzüglich einen Arzt auf.

- Achten Sie beim Zusammenbau des Drum-Ständers und des TD-8KV darauf, dass Sie Ihre Finger nicht einklemmen.

- Ziehen Sie alle Halterungen und Schrauben fest, nachdem Sie den Ständer zusammengebaut und ein Pad daran befestigt haben. Sie sollten sich angewöhnen, vor jedem Spiel alle Halterungen und Schrauben zu überprüfen und gegebenenfalls festzuziehen. Sie riskieren Verletzungen, falls Befestigungen locker sind und dadurch z.B. ein Pad unerwartet herunterfällt.

- Stellen Sie die Fellspannung von KD-80, PD-80R und PD-80 korrekt ein, bevor Sie sie benutzen. Das Schlagen eines nicht gespannten Felles kann das Fell und den Sensor beschädigen.

⚠VORSICHT

- Üben Sie keine übermäßige Kraft auf den Sensor aus (und beim KD-80 auf das Polster), der sich unterhalb der Fellmitte von KD-80, PD-80R und PD-80 befindet. Dies könnte die korrekte Funktion beeinträchtigen oder den Sensor beschädigen.

- Aufgrund der verwendeten Materialien im Sensor von KD-80, PD-80R und PD-80, können Temperaturschwankungen die Empfindlichkeit des Sensors beeinflussen.

- Denken Sie daran, dass bei Verwendung eines Filz-Schlägels des Fell beschädigt werden kann, wenn der Filz so dünn geworden ist, dass Metallteile des Schlägels das Fell schlagen. Wir empfehlen deshalb nur die Verwendung des mitgelieferten Schlägels bzw. einen handelsüblichen Plastik-Schlägels.

- Damit das KD-80 und FD-6 während des Spiels auf einem Teppich nicht verrutscht, sind die Spitzen an Füßen und Ankerbolzen ausgefahren. Verletzen SIe sich nicht an diesen Spitzen.

- Sie können PD-80R und PD-80 mit Besen spielen. Verwenden Sie nur Nylon-Besen! Metall-Besen können die Felle verkratzen bzw. sich Netz von Mesh Heads verfangen.

- Der Gummi am Reifen des PD-80R kann verschleißen (je öfter Sie Rim-Shots spielen) und muß gegebenenfalls ersetzt werden. Funktionsstörungen können bei Rim-Shots auftreten, wenn der Gummi verschlissen ist.

WICHTIGE HINWEISE

Beachten Sie bitte zusätzlich zu den „SICHERHEITSHINWEISEN“ auf den Seiten 2–3 folgendes:

Positionierung

- Setzen Sie das Gerät keinen extremen Temperaturen aus (z.B. bei direkter Sonneneinstrahlung oder Aufstellung neben einem Heizkörper). Vermeiden Sie außerdem, dass das Instrument mit starker Beleuchtung angestrahlt wird. Dadurch kann die Oberfläche verfärben bzw. beschädigt werden.
- Vermeiden Sie Umgebungen mit hoher Luftfeuchtigkeit. Verhindern Sie, dass das Gerät Regen ausgesetzt wird.
- Legen Sie keine Gegenstände auf die Geräteoberfläche, da ansonsten Verfärbungen auftreten können.
- Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten (z.B. Gläser, Vasen) auf das Gerät. Verwenden Sie auch keine Insektizide, Parfüms, Alkohol, Nagellack, Spraydosen usw. in der Nähe des Gerätes. Entfernen Sie versehentlich verschüttete Flüssigkeiten sofort mit einem trockenen, weichen Tuch.

Reinigung

- Verwenden Sie ein trockenes oder leicht angefeuchtetes Tuch. Bei Bedarf kann auch ein mildes, neutrales Reinigungsmittel verwendet werden. Reiben Sie danach die Geräteoberfläche wieder trocken.
- Verwenden Sie niemals Benzin, Verdünnung, Alkohol oder ähnliches, damit keine Verformungen oder Verfärbungen des Gehäuses auftreten.

Zusätzlich Hinweise

- Behandeln Sie die Bedienoberfläche (Regler, Taster usw.) mit der notwendigen Sorgfalt.
- Wenn Sie Kabel mit dem Gerät verbinden oder abziehen, fassen Sie immer am Stecker und nicht am Kabel selbst. Damit beugen Sie Beschädigungen des Kabels vor.
- Um Ärger mit Ihren Nachbarn zu vermeiden, spielen Sie das Gerät mit einer moderaten Lautstärke, oder verwenden Sie Kopfhörer (insbesondere nachts).
- Dieses Instrument wurde so konstruiert, dass beim Spielen relativ wenig Lärm produziert wird. Trotzdem können Vibrationen über Wände und Böden übertragen werden. Denken Sie daran, wenn Sie das Gerät zuhause verwenden!
- Benutzen Sie möglichst nur die mitgelieferten Kabel oder Kabel, die von Roland geliefert werden. Falls Sie andere Kabel verwenden, beachten Sie den folgenden Hinweis.
  - Verwenden Sie nur Kabel ohne eingebauten Widerstand. Falls Sie ein Kabel mit integriertem Widerstand mit dem Gerät verbinden, kann es passieren, dass die Lautstärke zu niedrig ist. Für weitere Einzelheiten wenden Sie sich bitte an den Hersteller des Kabels.

Los geht's

Überprüfen Sie den Inhalt der Verpackung

- ❑ TD-8 (Percussion Sound Module) x 1
- ❑ KD-80 (V-Kick Trigger) x 1
- ❑ FD-6 (Hi-Hat Control Pedal) x 1
- ❑ PD-80R (V-Pad) x 1
- ❑ PD-80 (V-Pad) x 3
- ❑ CY-12R/C (V-Cymbal) X 2
- ❑ PD-7 (Pad) x 1
- ❑ Zubehör-Set x 1
  - ❑ Stimmschlüssel (für KD-80, PD-80R, PD-80, CY-12R/C und FD-6) x 1
  - ❑ Schlägel (für KD-80) x 1
  - ❑ Ankerbolzen (für FD-6) x 2
  - ❑ Feder für Ankerbolzen (für FD-6) x 2
  - ❑ Flügelmutter (für CY-12R/C) x 2
  - ❑ Filzscheibe (für CY-12R/C) x 2
  - ❑ Stopper (für CY-12R/C) x 2
  - ❑ Kabelbinder (für CY-12R/C) x 2

- ❑ Anschlusskabel-Set x 1
  - ❑ Anschlusskabel (1 Meter) x 2 (für Hi-Hat: PD-7/Snare: PD-80R)
  - ❑ Anschlusskabel (2 Meter) x 5 (für Kick: KD-80/Tom1, 2: PD-80 x 2/ Hi-Hat Control Pedal: FD-6/Crash: CY-12R/C)
  - ❑ Anschlusskabel (3,5 Meter) x 2 (für Tom3: PD-80/Ride: CY-12R/C)
- ■ TD-8KV Bedienungsanleitung (dieses Heft) x 1

HINWEIS

- Das Paket enthält keinen Drum-Ständer. Bitte benutzen Sie den separat erhältlichen Drum-Ständer (MDS Serie).
- Das Paket enthält kein Kick-Pedal. Benutzen Sie ein handelsübliches Kick-Pedal.
- Die Bedienungsanleitung des TD-8 finden Sie in der TD-8 Verpackung.

WICHTIG

Im Interesse der Produktverbesserung können sich Spezifikationen und Aussehen des Produktes ohne vorherige Ankündigung ändern.

Aufbau

1. Bauen Sie den Drum-Ständer auf.

Für weitere Informationen über den Aufbau des Ständers lesen Sie bitte die dazugehörige Bedienungsanleitung.

2. Justieren Sie die Fellspannung von KD-80, PD-80R und PD-80 (S. 6).

3. Montieren Sie die Pads, Cymbals und Pedale.

- KD-80 (Kick) → S. 8
- PD-80R (Snare)/PD-80 (Tom-Tom) → S. 10
- CY-12R/C (Ride, Crash) → S. 10
- PD-7 (Hi-Hat) → S. 12
- FD-6 (Hi-Hat Control Pedal) → S. 13
- TD-8 (Percussion Sound Module) → S. 13

4. Schließen Sie alle Pads am TD-8 an (S. 14).

Über das Mesh Head

Justieren der Fellspannung

Das KD-80, PD-80R und PD-80 werden mit gelockerter Fellspannung geliefert. Erhöhen Sie unbedingt die Fellspannung vor der Verwendung.

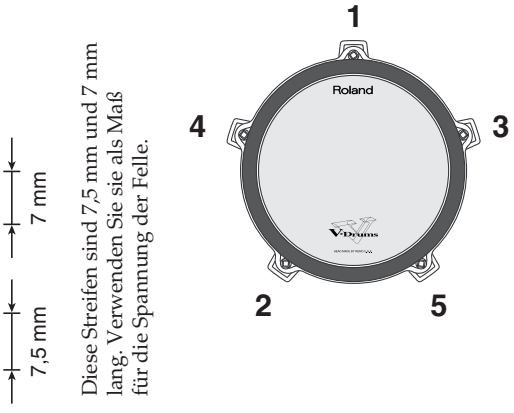
Grundsätzlich sollten Sie eine Fellspannung einstellen, die der einer akustischen Trommel entspricht.

WICHTIG

- **Das Schlagen des Fells bei zu niedriger Fellspannung kann das Fell und den Sensor beschädigen.**
- **Bei zu niedriger Fellspannung können folgende Probleme auftreten:**
  Unregelmäßige Lautstärke des Klangs.
  Zu niedrige Lautstärke des Klangs.

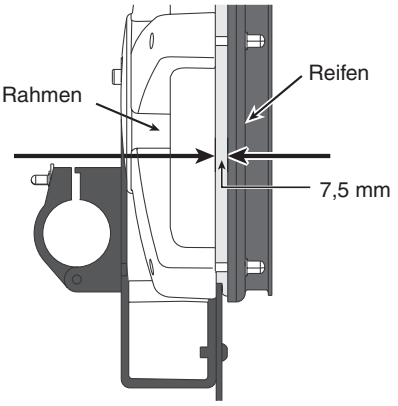
WICHTIG

- Wenn Sie die Fellspannung am KD-80, PD-80R und PD-80 verändern, ändert sich nur die „Härte“ und nicht die Stimmung wie bei einer akustischen Trommel.
- Durch das Spiel verändert sich die Fellspannung. Spannen Sie es nötigenfalls nach.
- Das Fell dehnt sich nach längerem Gebrauch. Auch wenn es laut nachfolgendem Verfahren sauber auf 7,5 mm (KD-80) oder 7 mm (PD-80R und PD-80) gestellt wurde, erreichen Sie nach einiger Zeit nicht mehr die gleiche Spannung wie am Anfang. Stellen Sie dann die Spannung nach Gefühl nach.
- Ziehen Sie jeden Stimmbolzen nacheinander in der Reihenfolge an, wie in der nachfolgenden Abbildung gezeigt.
  Ziehen Sie keinen einzelnen Bolzen fest an. Ansonsten erreichen Sie keine gleichmäßige Fellspannung und verursachen Fehlfunktionen.

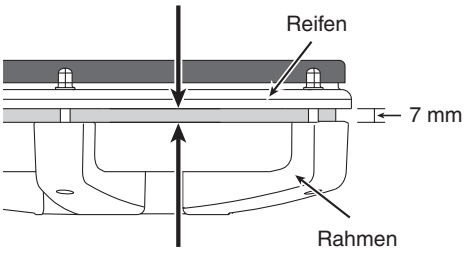


1. Verwenden Sie den beigefügten Stimmschlüssel zum Spannen des Fells.
   Ziehen Sie die Bolzen an, bis Sie den richtigen Zwischenraum zwischen Rahmen und Reifen erreichen. Dieser Zwischenraum beträgt:
   KD-80: ungefähr 7,5 mm
   PD-80R/PD-80: ungefähr 7 mm

KD-80



PD-80R/PD-80



TIPP

Schwarze Streifen, einer 7,5 mm lang, der andere 7 mm, sind am linken Rand dieser Seite aufgedruckt. Nutzen Sie diese als Referenz für die Einstellung.

2. Nehmen Sie die Feineinstellung nach Gefühl vor.

Ersetzen des Fells

Wann das Fell ersetzt werden sollte

Das Fell ist ein Verbrauchsgegenstand, der sich abnutzt und irgendwann ausgetauscht werden muss. Ersetzen Sie das Fell, wenn Folgendes auftritt:

- Wenn das Fell gerissen ist
- Schlagpositionen werden nicht mehr korrekt erkannt, auch wenn die Fellspannung richtig eingestellt ist.
- Teile des Fells bleiben locker („Dellen"), auch wenn die Fellspannung stimmt.

Ersatzfelle (optional)

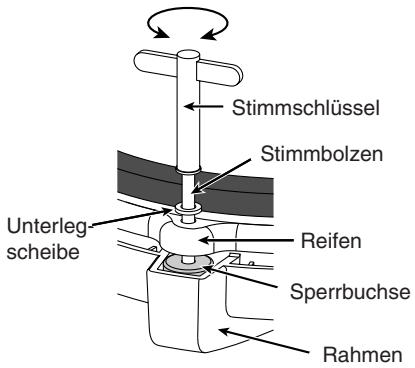
MH-8 Mesh Head: für KD-80, PD-80R oder PD-80

Ersetzen des Fells

1. Entfernen Sie alle Stimmbolzen und Unterlegscheiben.

WICHTIG

Wenn Sie das Fell von KD-80 oder PD-80R austauschen, halten Sie die Sperrbuchsen (siehe Abbildung unten) mit einem Finger an ihrem Platz, wenn Sie die Stimmbolzen entfernen, damit die Buchsen nicht versehentlich aus dem Rahmen fallen.
Nur KD-80 und PD-80R sind mit Sperrbuchsen ausgestattet.



Weitere Infos zu den Sperrbuchsen finden Sie unter „Über die Sperrbuchsen".

2. Entfernen Sie den Reifen.

3. Entfernen Sie das alte Fell.

4. Setzen Sie das neue Fell auf den Rahmen.

5. Setzen Sie den Reifen auf das Fell.

6. Stecken Sie die Stimmbolzen durch die Unterlegscheiben und befestigen Sie sie an Reifen und Rahmen.

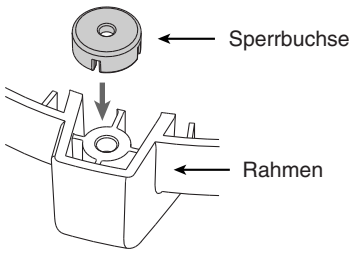
7. Zuletzt erhöhen Sie die Spannung des Fells. Siehe „Justieren der Fellspannung" (S. 6).

WICHTIG

Ziehen Sie keinen einzelnen Bolzen fest an. Ansonsten erreichen Sie keine gleichmäßige Fellspannung und verursachen Fehlfunktionen.

Über die Sperrbuchsen

KD-80 und PD-80R sind mit Sperrbuchsen ausgestattet, die verhindern, dass sich die Stimmbolzen durch Erschütterungen lösen und herausdrehen.
Falls sich eine Sperrbuchse versehentlich vom Rahmen trennen sollte, während Sie das Fell wechseln, drücken Sie die Buchse wieder in den Rahmen zurück. Achten Sie dabei darauf, dass sich die vier Schlitze in der Buchse exakt über den entsprechenden Rippen im Rahmen befinden.

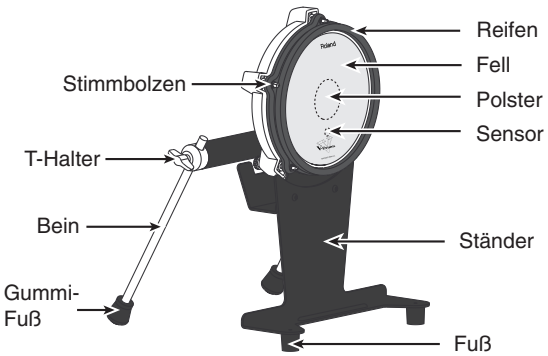


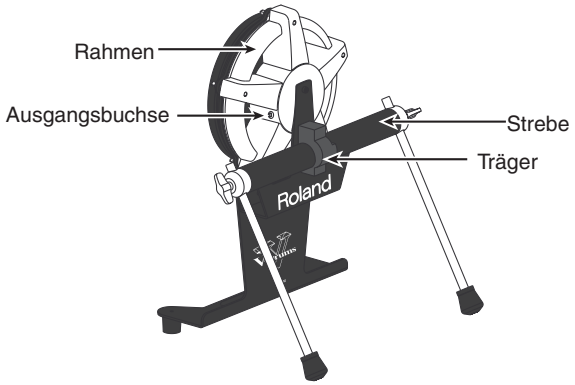
Einstellen der Pads und Pedale

KD-80 (V-Kick Trigger)

WICHTIG

Bevor Sie das KD-80 verwenden können, müssen Sie die Fellspannung einstellen (S. 6).





Zusammenbau des KD-80

WICHTIG

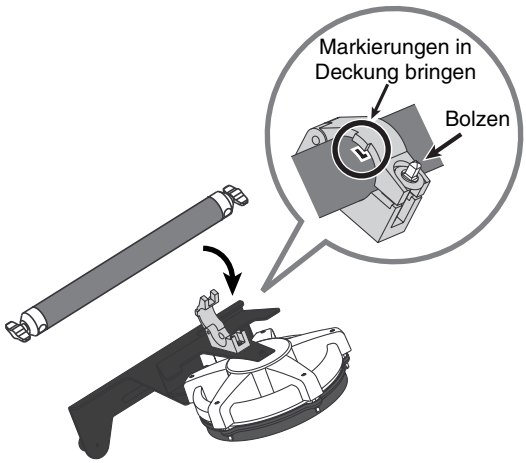
- Achten Sie darauf, sich nicht die Finger zwischen KD-80 Pad und Ständer einzuklemmen.
- Denken Sie daran, dass bei Verwendung eines Filz-Schlägels des Fell beschädigt werden kann, wenn der Filz so dünn geworden ist, dass Metallteile des Schlägels das Fell schlagen. Wir empfehlen deshalb nur die Verwendung des mitgelieferten Schlägels bzw. einen handelsüblichen Plastik-Schlägels.

1. Legen Sie das KD-80 Pad mit dem Fell nach unten auf einen flachen Untergrund.

2. Lockern Sie mit dem mitgelieferten Stimmschlüssel die Bolzen für die Befestigung des Trägers an der Rückseite des KD-80 und öffnen Sie den Träger.

3. Befestigen Sie die Strebe am Pad.

Bringen Sie die Markierung auf der Strebe mit der Nase am Träger in Deckung und drehen Sie die Bolzen, die Sie in Schritt **2** gelöst hatten, vorsichtig wieder fest.

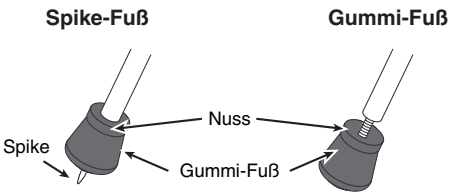


4. Lockern Sie die Bein-Nuss.

5. Durch Drehung des Gummi-Fußes verändern Sie die Fußspitze.

Den Spike-Fuß verwenden Sie bei Teppichen und anderen weichen Unterlagen. Den Gummi-Fuß verwenden Sie auf harten Unterlagen.

Ab Werk ist der Ständer für die Verwendung der Gummi-Füße eingestellt.



WICHTIG

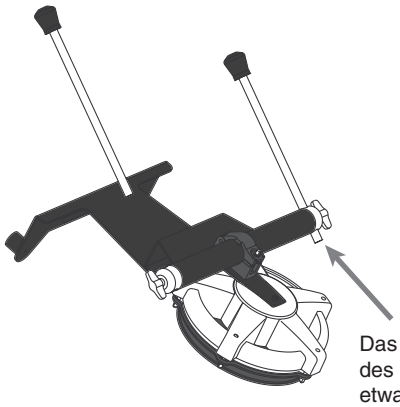
- Die Spitze des Spikes ist scharf. Vorsicht!
- Um eine Beschädigung des Bodens durch den Spike zu vermeiden, sollten Sie die Gummi-Füße verwenden.

6. Drehen Sie die Nuss und den Gummi-Fuß fest, damit er seine Position beibehält und sich nicht lockert.

Nuss und Gummi-Fuß müssen fest sein, um Fehlfunktionen zu vermeiden.

7. Lockern Sie die T-Halter an der Strebe und montieren Sie die Beine an der Strebe.

Installieren Sie die Beine wie in der Abbildung gezeigt so, dass die Enden der Beine oben etwa 2cm herausstehen.



8. Drehen Sie die T-Halter fest.

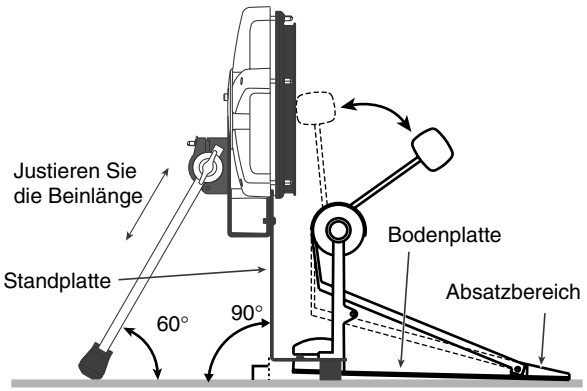
9. Stellen Sie das KD-80 aufrecht hin, so dass der Ständer auf seinen vier Füßen steht.

10. Justieren Sie den Winkel der Standplatte so, dass er einen rechten Winkel zum Boden hat.

Lockern Sie gegebenenfalls die T-Halter, die Sie in Schritt **8** festgezogen hatten, um die Länge der Beine so zu verändern, dass die Standplatte aufrecht im rechten Winkel zum Boden steht. Ziehen Sie dann die T-Halter wieder fest.

11. Montieren Sie den mitgelieferten Schlägel am Pedal.

12. Montieren Sie das Kick-Pedal am KD-80.



WICHTIG

- Befestigen Sie das Kick-Pedal sicher.
- Stellen Sie das KD-80 so ein, dass beim Treten des Pedals kein mechanischer Lärm entsteht.
- Achten Sie darauf, dass das KD-80 nicht den Drum-Ständer oder andere Pads berührt.

HINWEIS

Falls Sie ein Kick-Pedal mit Bodenplatte verwenden

Justieren Sie die Länge der Beine so, dass die vier Füße des KD-80 und der Absatzbereich des Kickpedal gleichermaßen Bodenkontakt haben.

13. Justieren Sie den Schlagpunkt des Schlägels.

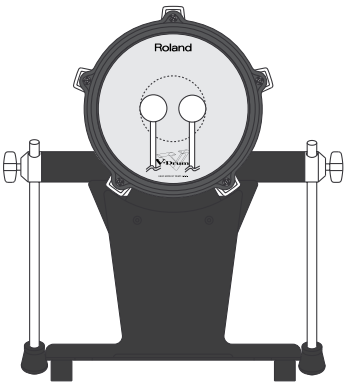
Der Schlägel sollte in die Mitte des Fells schlagen. Justieren Sie den Schlagpunkt so, dass er innerhalb des gepolsterten Bereichs liegt.

Die Verwendung eines Twin (Double Kick) Pedals

Das KD-80 können Sie auch mit einem Twin (Double Kick) Pedal verwenden.
Stellen Sie die Schlagpunkte so ein, dass sie jeweils in gleichem Abstand links und rechts vom Mittelpunkt des Fells entfernt sind.

WICHTIG

Wenn Sie ein Twin (Double Kick) Pedal verwenden, sollten Sie nur den beiliegenden Schlägel bzw. Plastik-Schlägel verwenden.



Technische Daten

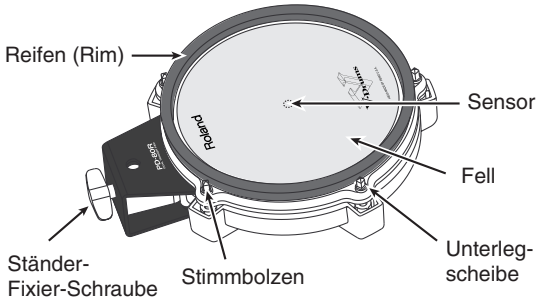
KD-80: V-Kick Trigger

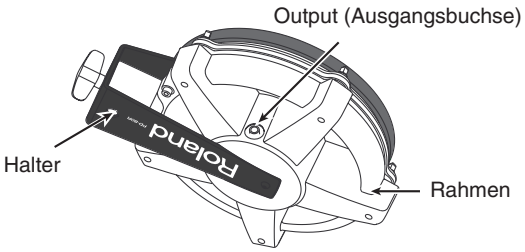
Pad-Größe: 8 inches (20,32cm)
Trigger: 1
Abmessungen:440 (B) x 340 (T) x 465 (H) mm
Gewicht:4,8 kg

PD-80R/PD-80 (V-Pad)

WICHTIG

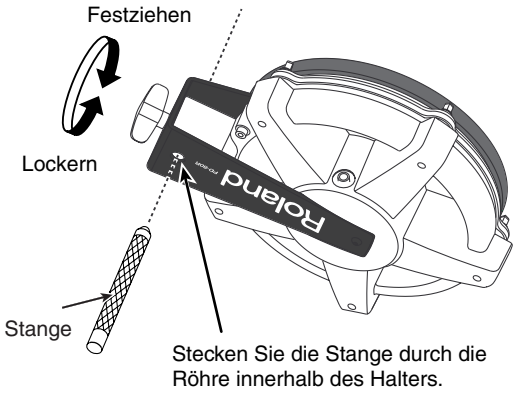
Vor der Verwendung von PD-80R und PD-80 müssen Sie die Fellspannung einstellen (S. 6).





Das Pad am Ständer befestigen

Befestigen Sie PD-80R oder PD-80 an einem Ständer (MDS Serie).



WICHTIG

Wenn Sie das PD-80R und das PD-80 an einem Ständer befestigen, müssen Sie darauf achten, jede Schraube fest anzuziehen. Falls irgendeine Schraube locker ist, kann sich das Pad lösen und herunterfallen.

Einstellungen für die Erkennung der Schlagposition beim TD-8

Wenn das TD-8 als Soundmodul verwendet wird, kann eine unterschiedliche Schagposition auf dem Pad verschiedene Klangvariationen bewirken. In diesem Fall ist es wichtig, dass die Fellspannung gleichmäßig verteilt ist, damit die Positionserkennung zuverlässig funktioniert. Weiter Infos zur Einstellung finden Sie in der Bedienungsanleitung des TD-8.

HINWEIS

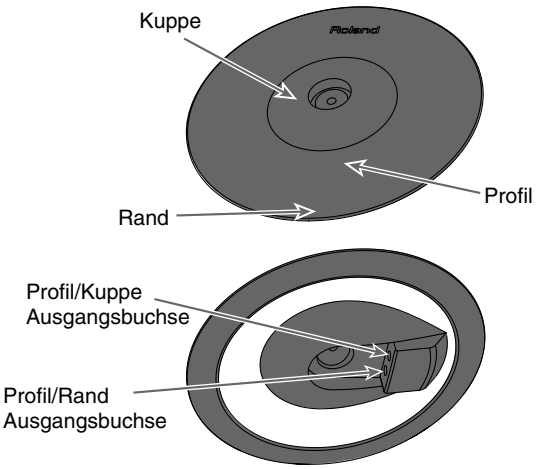
Die Positionserkennung funktioniert nur mit Trigger Input 3 (SNARE) am TD-8.

Technische Daten

PD-80R: V-Pad
Pad-Größe: 8 inches (20,32cm)
Trigger: 2 (Fell, Rim)
Abmessungen:245 (B) x 310 (T) x 95 (H) mm
Gewicht:1,7 kg

PD-80: V-Pad
Pad-Größe: 8 inches (20,32cm)
Trigger: 1 (Fell)
Abmessungen:245 (B) x 310 (T) x 95 (H) mm
Gewicht:1,6 kg

CY-12R/C (V-Cymbal)

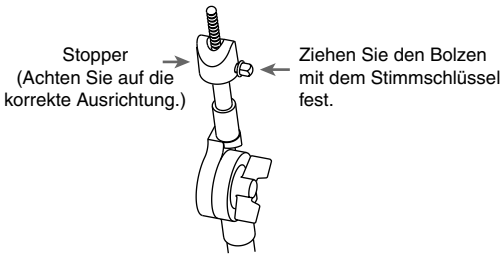


Das V-Cymbal an der Cymbal Halterung befestigen

Befestigen Sie das CY-12R/C an der Cymbal-Halterung des Drum-Ständers (MDS Serie).

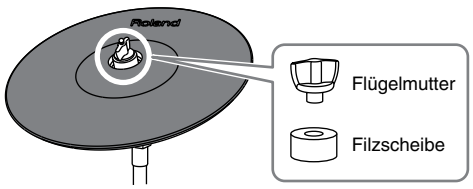
1. Benutzen Sie den beiliegenden Stimmschlüssel zum Festziehen des Stopper-Bolzens.

Der Stopper verhindert, dass sich das CY-12R/C verdreht und damit die Kabel in Mitleidenschaft zieht.



2. Befestigen Sie das CY-12R/C so, dass es wie in der Abbildung ausgerichtet ist (Bolzen sollte auf der gegenüberliegenden Seite der Ausgangsbuchsen liegen).

3. Drehen Sie die Flügelmutter so fest, dass der gewünschte Bewegungsbereich erzielt wird.
   Benutzen Sie die beiliegende Flügelmutter und Filzscheibe.



WICHTIG

- Bei zu lockerer Flügelmutter treten Doppeltrigger auf.
- Benutzen Sie nicht die Unterlegscheibe und den Filz, der dem Drumständer (MDS Serie) beiliegt.

Über die Ausgangsbuchsen

Das CY-12R/C hat zwei verschiedene Ausgangsbuchsen, BOW/BELL (Profil/Kuppe) und BOW/EDGE (Profil/Rand). Verwenden Sie den BOW/BELL Ausgang, wenn Sie die Profil- und Kuppen-Sounds (Ride Cymbal) verwenden wollen; den BOW/EDGE Ausgang verwenden Sie für Profil- und Rand-Sounds (Crash Cymbal).

WICHTIG

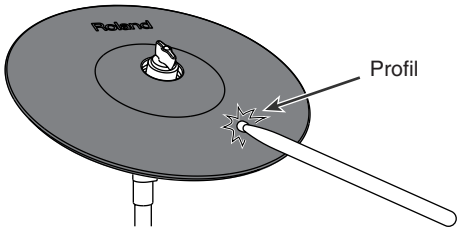
Verwenden Sie entweder den BOW/BELL oder den BOW/EGDE Ausgang, nicht aber beide gleichzeitig. Wenn Sie beide anschließen, erhalten Sie zwei gleichzeitige Triggersignale.

Ausgangs-buchse	Entsprechende Spielart	Gespielte Tones
BOW/BELL	Profilschlag (S. 11)	Fell (Head)
	Kuppenschlag (S. 11)	Rim
	Stopp (Choke) (S. 12)	–
BOW/EDGE	Profilschlag (S. 11)	Fell (Head)
	Randschlag (S. 11)	Rim
	Stopp (Choke) (S. 12)	–

Spielen des CY-12R/C

Profilschlag (Bow)

Das ist die häufigste Spielart einer Cymbal. Sie spricht die „Fell(Head)-Seite“ des angeschlossenen Triggereingangs an.

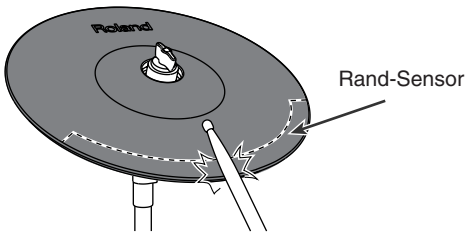


Randschlag (Edge)

Bei dieser Spielart schlagen Sie den Rand mit dem Schaft des Stocks. Sie spricht die „Rim-Seite“ des angeschlossenen Triggereingangs an.

WICHTIG

Um den Randschlag benutzen zu können, müssen Sie einen Triggereingang verwenden, der Rim-Schläge verarbeiten kann.

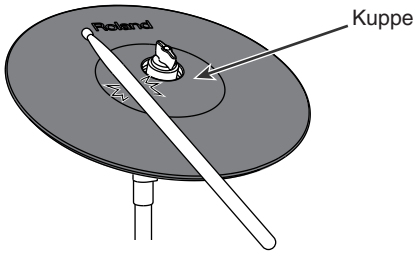


Kuppenschlag (Bell)

Bei dieser Spielart schlagen Sie die Kuppe. Sie spricht die „Rim-Seite“ des angeschlossenen Triggereingangs an.

WICHTIG

- Um den Kuppenschlag benutzen zu können, müssen Sie einen Triggereingang verwenden, der Rim-Schläge verarbeiten kann.
- Benutzen Sie den Schaft des Stocks zum Schlagen der Kuppe.

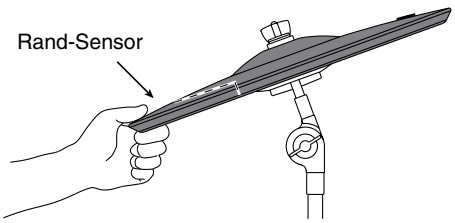


Cymbal-Stopp (Choking)

Wenn Sie das Cymbal unmittelbar nach dem Anschlagen ergreifen, dämpfen Sie damit seinen Nachklang ab. Diese Technik nennt man auch „Choke“ oder „Chocking“.

WICHTIG

Um Choking benutzen zu können, müssen Sie einen Triggereingang verwenden, der Rim-Schläge verarbeiten kann.



Problemhilfe

Der Klang ändert sich nicht bei einem Randschlag

- **Ist das Kabel mit dem BOW/EDGE Ausgang verbunden?**
  Verkabeln Sie den BOW/EDGE Ausgang, damit Sie mit dem CY-12R/C Randschläge ausführen können (S. 11).
- **Schlagen Sie die Cymbal im Bereich des Rand-Sensors?**
  Nur im vorderen Bereich des CY-12R/C befinden sich Rand-Sensoren (S. 11).

Der Klang ändert sich nicht bei einem Kuppenschlag

- **Ist das Kabel mit dem BOW/BELL Ausgang verbunden?**
  Verkabeln Sie den BOW/BELL Ausgang, damit Sie mit dem CY-12R/C Kuppenschläge ausführen können (S. 11).
- **Benutzen Sie den Schaft des Stocks, wenn Sie Kuppenschläge ausführen (S. 11).**
- **Justieren Sie die „Scan Time“.**

Choking ist nicht möglich

- **Versuchen Sie das Stoppen innerhalb des Rand-Sensor-Bereichs?**
  Rand-Sensoren befinden sich nur im vorderen Bereich des CY-12R/C (S. 12).

Ride Cymbal klingt merkwürdig (Anderer Cymbal-Sound klingt gleichzeitig)

- Verkabeln Sie nur entweder den Bow/Bell Ausgang oder den Bow/Edge Ausgang mit dem TD-8 (S. 11).

Doppelklänge

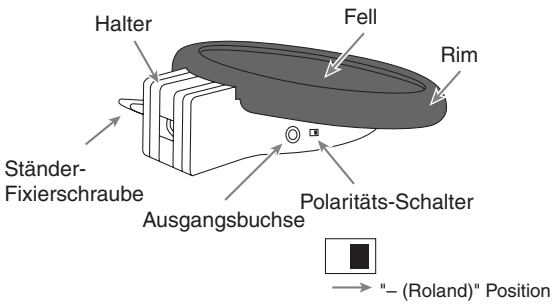
- **Berühren irgendwelche Kabel das CY-12R/C?**
  Halten Sie die Kabel mit Hilfe der Kabelbinder vom Pad fern, sodass Berührungen ausgeschlossen sind. Stellen sie außerdem sicher, dass durch die Bewegung der Cymbal die Kabel nicht herausgezogen werden (S. 15).
- **Sind Stopper, Filzscheibe und Flügelmutter richtig montiert?**
  Doppeltrigger können auftreten, wenn der Stopper und/oder die Flügelmutter locker ist (S. 10).

* *Falls weiterhin Doppeltrigger auftreten, justieren Sie die Trigger-Parameter, wie z.B. Retrigger Cancel am TD-8.*

Technische Daten

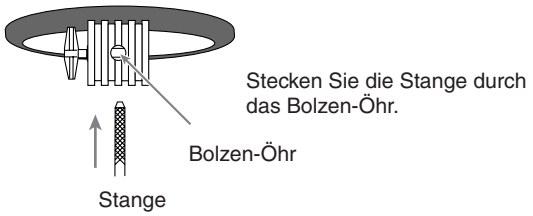
CY-12R/C: V-Cymbal Ride/Crash
Pad-Größe: 12 inches (30,48cm)
Trigger: 3 Profil, Kuppe, Rand (Bow, Bell, Edge)
Abmessungen:300 (B) x 300 (T) x 51 (H) mm
Gewicht:1,1 kg

PD-7 (Pad)



Das Pad am Ständer befestigen

Befestigen Sie das PD-7 an einem Ständer (MDS Serie).



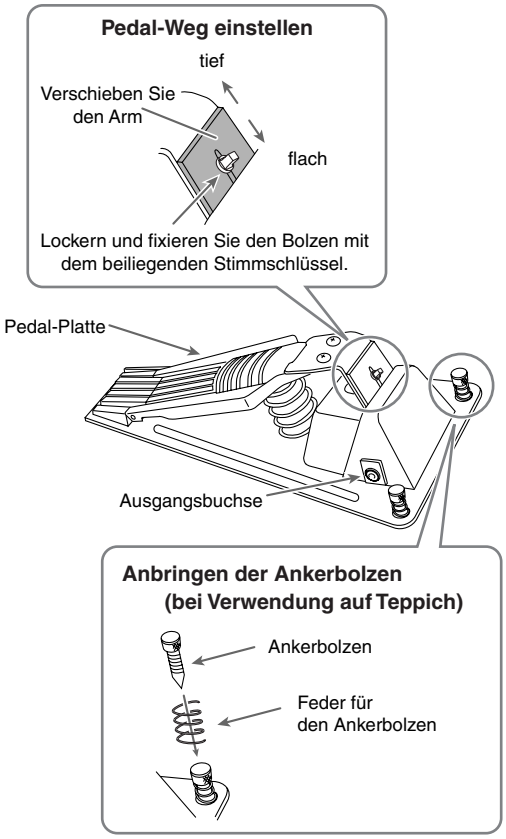
WICHTIG

Wenn Sie das PD-7 an einem Ständer befestigen, müssen Sie darauf achten, jede Schraube fest anzuziehen. Falls irgendeine Schraube locker ist, kann sich das Pad lösen und herunterfallen.

Technische Daten

PD-7: Pad
Pad-Größe: 7,5 inches (19cm)
Trigger: 2 (Fell(Head), Rim)
Abmessungen:192 (B) x 230 (T) x 65 (H)mm
Gewicht:0,8 kg

FD-6 (Hi-Hat Control Pedal)



WICHTIG

- Vorsicht: die Spitzen der Ankerbolzen sind scharf.
- Glatter Boden kann durch die Ankerbolzen beschädigt werden. Benutzen Sie dann keine Ankerbolzen.
- Wenn das FD-6 für längere Zeit nicht benutzt wird, stellen Sie einen langen Pedal-Regelweg ein.
- Um Beschädigungen zu vermeiden, sollte die Pedal-Platte nicht für längere Zeit heruntergedrückt bleiben.

HINWEIS

In der Bedienungsanleitung des TD-8 wird die Benutzung des FD-7 Hi-Hat Control Pedals beschrieben. Die Angaben gelten aber auch für das FD-6.

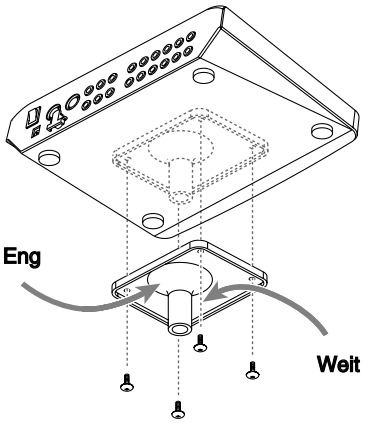
Technische Daten

FD-6: Hi-Hat Control Pedal

Abmessungen:160 (B) x 395 (T) x 120 (H) mm
Gewicht:1.4 kg (inklusive Ankerbolzen)

TD-8 (Percussion Sound Module)

Befestigen Sie den Stand-Halter (liegt dem Drum-Ständer bei) am TD-8.



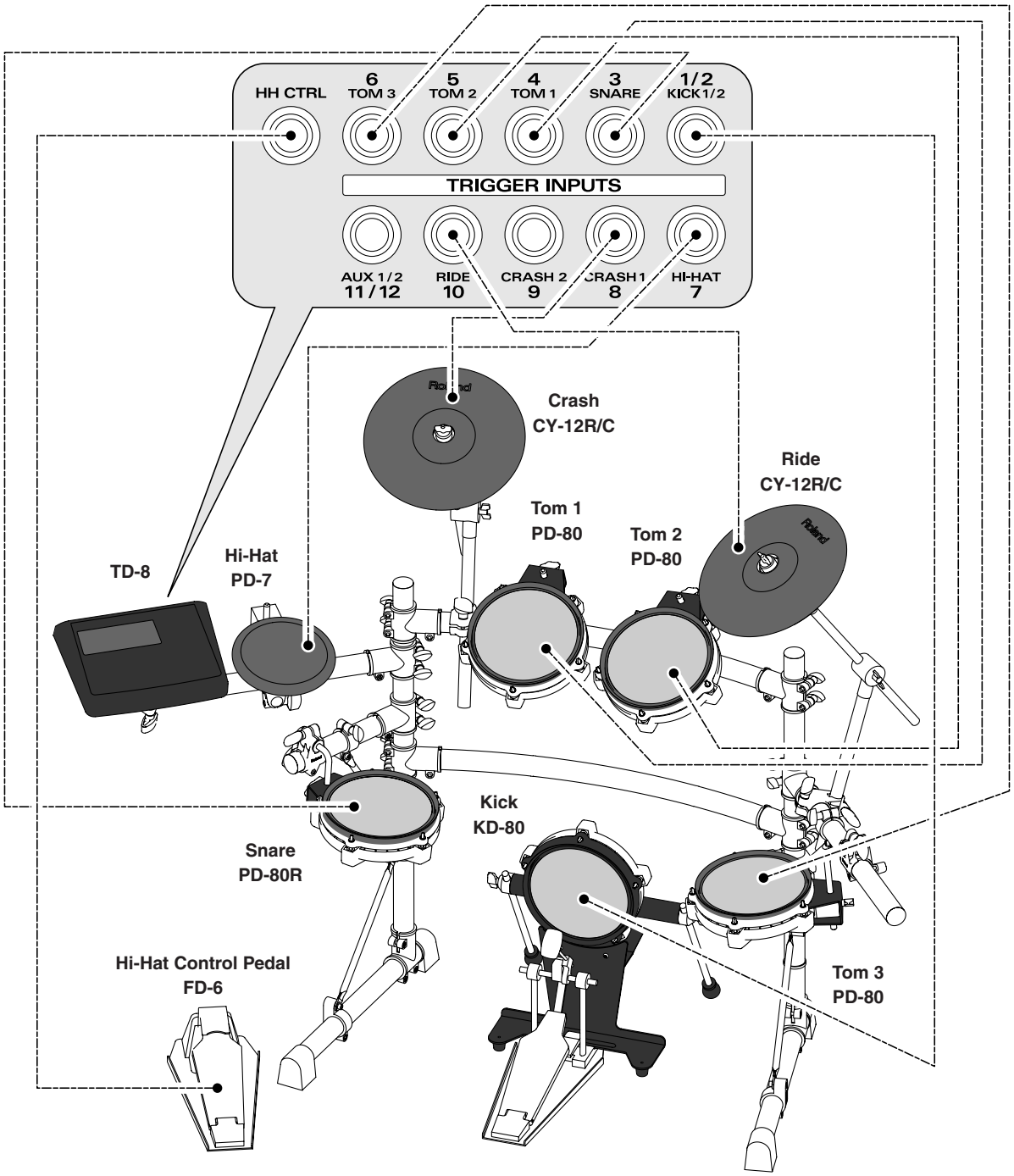
WICHTIG

- Benutzen Sie nur die Schrauben, die dem TD-8 beiliegen. Andere Schrauben können das Gerät beschädigen.
- Wenn Sie das Gerät auf die Oberseite legen, legen Sie eine weiche Unterlage darunter, damit die Taster und Regler nicht beschädigt werden.
- Wenn Sie das Gerät umdrehen, sollten Sie sorgfältig darauf achten, es nicht fallen zu lassen.

Pads und Pedale am TD-8 anschließen

WICHTIG

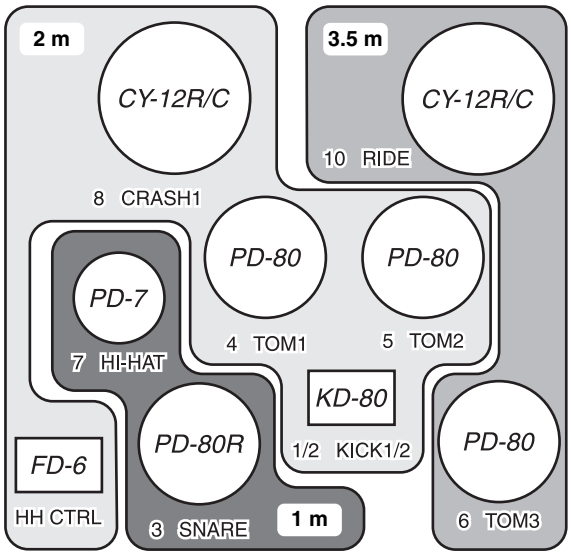
Um Fehlfunktionen und/oder Beschädigungen an Lautsprechern und anderen Geräten zu vermeiden, sollten Sie immer die Lautstärke herunterdrehen und alle Geräte ausschalten, bevor Sie Verkabelungen durchführen.



Die mitgelieferten Kabel

Benutzen Sie zum Anschluss der Pads und Pedale an das TD-8 die mitgelieferten Kabel.

- Achten Sie beim Anschluss der TRIGGER INPUT Buchsen an der Rückseite des TD-8 auf die gezeigten Nummern in der Illustration.
- Stecken Sie den L-förmigen Stecker in die Buchse am Pad. Diese Strategie beugt dem versehentlichen Herausziehen vor.



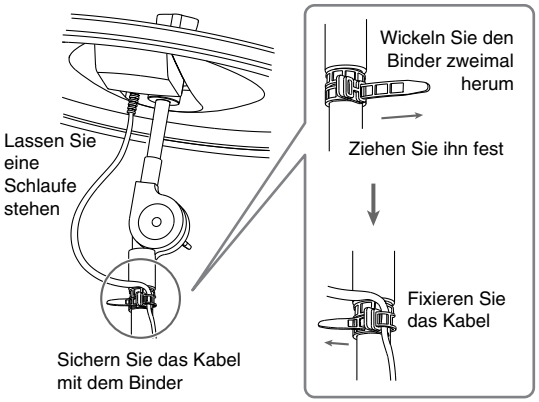
Anschließen des CY-12R/C

1. Benutzen Sie die mitgelieferten Kabel zur Verbindung einer der Buchsen des CY-12R/C's mit einem Triggereingang desTD-8.

Falls das CY-12R/C als Crash Cymbal verwendet werden soll, benutzen Sie die BOW/EDGE Buchse; als Ride Cymbal verwenden Sie die BOW/BELL Buchse.

2. Sichern Sie die Kabel mit den Kabelbindern.

Sichern Sie die Kabel mit den Bindern an ihrem Platz, wobei Sie eine kleine Schlaufe für die Bewegung der Cymbal zugeben sollten.


Lassen Sie eine Schlaufe stehen
Sichern Sie das Kabel mit dem Binder
Wickeln Sie den Binder zweimal herum
Ziehen Sie ihn fest
Fixieren Sie das Kabel

WICHTIG

Achten Sie darauf, dass das Kabel nicht die Cymbal und/oder die Halterung berührt. Ansonsten können Doppeltrigger oder andere Fehlfunktionen die Folge sein.

Wenn Sie alle Verbindungen vorgenommen haben, nehmen Sie die Einstellungen am TD-8 vor.

HINWEIS

Optimale Einstellungen für TD-8KV finden Sie in den Werkseinstellungen des TD-8 (Trigger Bank 1).

1. Drückern Sie [SETUP] → [F1 (TRIG)].

2. Überprüfen Sie, ob die Einstellungen der nachfolgenden Abbildung entsprechen.

3. Falls die Einstellungen abweichen, nehmen Sie die Triggereinstellungen gemäß der Beschreibungen in der Bedienungsanleitung des TD-8 vor.

Information

AFRICA

EGYPT
Al Fanny Trading Office
P.O. Box 2904,
El Horrieh Heliopolos, Cairo,
EGYPT
TEL: (02) 4185531

REUNION
Maison FO - YAM Marcel
25 Rue Jules Hermann,
Chaudron - BP79 97 491
Ste Clotilde Cedex,
REUNION ISLAND
TEL: 28 29 16

SOUTH AFRICA
That Other Music Shop (PTY) Ltd.
11 Melle St., Braamfontein,
Johannesbourg
Republic of SOUTH AFRICA

P.O.Box 32918, Braamfontein 2017
Republic of SOUTH AFRICA
TEL: (011) 403 4105

Paul Bothner (PTY) Ltd.
17 Werdmuller Centre Claremont 7700
Republic of SOUTH AFRICA

P.O. Box 23032
Claremont, Cape Town
SOUTH AFRICA, 7735
TEL: (021) 674 4030

ASIA

CHINA
Beijing Xinghai Musical Instruments Co., Ltd.
6 Huangmuchang Chao Yang District, Beijing, CHINA
TEL: (010) 6774 7491

Shanghai Xingtong Acoustics Equipment CO.,Ltd.
Rm.1108, No.2240 Pudong South Road Shanghai, CHINA
TEL: (021) 6873 4123

HONG KONG
Tom Lee Music Co., Ltd. Service Division
22-32 Pun Shan Street, Tsuen Wan, New Territories,
HONG KONG
TEL: 2415 0911

INDIA
Rivera Digitec (India) Pvt. Ltd.
409, Nirman Kendra Mahalaxmi Flats Compound Off. Dr. Edwin Moses Road, Mumbai-400011,
INDIA
TEL: (022) 498 3079

INDONESIA
PT Citra IntiRama
J1. Cideng Timur No. 15J-150
Jakarta Pusat
INDONESIA
TEL: (021) 6324170

KOREA
Cosmos Corporation
1461-9, Seocho-Dong,
Seocho Ku, Seoul, KOREA
TEL: (02) 3486-8855

MALAYSIA
BENTLEY MUSIC SDN BHD
140 & 142, Jalan Bukit Bintang
55100 Kuala Lumpur,MALAYSIA
TEL: (03) 2144-3333

PHILIPPINES
G.A. Yupangco & Co. Inc.
339 Gil J. Puyat Avenue
Makati, Metro Manila 1200,
PHILIPPINES
TEL: (02) 899 9801

SINGAPORE
Swee Lee Company
150 Sims Drive,
SINGAPORE 387381
TEL: 846-3676

CRISTOFORI MUSIC PTE LTD
Blk 3014, Bedok Industrial Park E,
#02-2148, SINGAPORE 489980
TEL: 243 9555

TAIWAN
ROLAND TAIWAN ENTERPRISE CO., LTD.
Room 5, 9fl. No. 112 Chung Shan N.Road Sec.2, Taipei, TAIWAN, R.O.C.
TEL: (02) 2561 3339

THAILAND
Theera Music Co. , Ltd.
330 Verng NakornKasem, Soi 2,
Bangkok 10100, THAILAND
TEL: (02) 2248821

VIETNAM
Saigon Music
138 Tran Quang Khai St.,
District 1
Ho Chi Minh City
VIETNAM
TEL: (08) 844-4068

AUSTRALIA/ NEW ZEALAND

AUSTRALIA
Roland Corporation Australia Pty., Ltd.
38 Campbell Avenue
Dee Why West. NSW 2099
AUSTRALIA
TEL: (02) 9982 8266

NEW ZEALAND
Roland Corporation Ltd.
32 Shaddock Street, Mount Eden,
Auckland, NEW ZEALAND
TEL: (09) 3098 715

CENTRAL/LATIN AMERICA

ARGENTINA
Instrumentos Musicales S.A.
Florida 656 2nd Floor
Office Number 206A
Buenos Aires
ARGENTINA, CP1005
TEL: (54-11) 4- 393-6057

BRAZIL
Roland Brasil Ltda
Rua San Jose, 780 Sala B
Parque Industrial San Jose
Cotia - Sao Paulo - SP, BRAZIL
TEL: (011) 4615 5666

COSTA RICA
JUAN Bansbach Instrumentos Musicales
Ave.1. Calle 11, Apartado 10237,
San Jose, COSTA RICA
TEL: (506)258-0211

CHILE
Comercial Fancy II S.A.
Avenida Rancagua #0330
Providencia Santiago, CHILE
TEL: 56-2-373-9100

EL SALVADOR
OMNI MUSIC
75 Avenida Notre YY Alameda,
Juan Pablo 2, No. 4010
San Salvador, EL SALVADOR
TEL: (503) 262-0788

MEXICO
Casa Veerkamp, s.a. de c.v.
Av. Toluca No. 323, Col. Olivar de los Padres 01780 Mexico D.F.
MEXICO
TEL: (525) 668 04 80

PANAMA
SUPRO MUNDIAL, S.A.
Boulevard Andrews, Albrook,
Panama City,
REP. DE PANAMA
TEL: (507) 315-0101

PARAGUAY
Distribuidora De Instrumentos Musicales
J.E. Olear y ESQ. Manduvira
Edeficio, El Dorado Planta Baja
Asuncion PARAGUAY
TEL: 595-21-492147

PERU
VIDEO Broadcast S.A.
Portinari 199 (ESQ. HALS),
San Borja, Lima 41,
REP. OF PERU
TEL: 51-14-758226

URUGUAY
Todo Musica S.A.
Cuareim 1844, Montevideo,
URUGUAY, CP11200
TEL: 5982-924-2335

VENEZUELA
Musicland Digital C.A.
Av. Francisco de Miranda,
Centro Parque de Cristal, Nivel C2 Local 20 Caracas
VENEZUELA
TEL: (02) 285 9218

EUROPE

AUSTRIA
Roland Austria GES.M.B.H.
Siemensstrasse 4, P.O. Box 74,
A-6063 RUM, AUSTRIA
TEL: (0512) 26 44 260

BELGIUM/HOLLAND/ LUXEMBOURG
Roland Benelux N. V.
Houtstraat 3, B-2260, Oevel (Westerlo) BELGIUM
TEL: (014) 575811

DENMARK
Roland Scandinavia A/S
Nordhavnsvej 7, Postbox 880,
DK-2100 Copenhagen
DENMARK
TEL: (039)16 6200

FRANCE
Roland France SA
4, Rue Paul Henri SPAAK,
Parc de l'Esplanade, F 77 462 St. Thibault, Lagny Cedex FRANCE
TEL: 01 600 73 500

FINLAND
Roland Scandinavia As, Filial Finland
Lauttasaarentie 54 B
Fin-00201 Helsinki, FINLAND
TEL: (9) 682 4020

GERMANY
Roland Elektronische Musikinstrumente HmbH.
Oststrasse 96, 22844 Norderstedt,
GERMANY
TEL: (040) 52 60090

GREECE
STOLLAS S.A. Music Sound Light
155, New National Road
26422 Patras, GREECE
TEL: 061-435400

HUNGARY
Intermusica Ltd.
Warehouse Area 'DEPO' Pf.83
H-2046 Torokbalint, HUNGARY
TEL: (23) 511011

IRELAND
Roland Ireland
Audio House, Belmont Court,
Donnybrook, Dublin 4.
Republic of IRELAND
TEL: (01) 2603501

ITALY
Roland Italy S. p. A.
Viale delle Industrie 8,
20020 Arese, Milano, ITALY
TEL: (02) 937-78300

NORWAY
Roland Scandinavia Avd. Kontor Norge
Lilleakerveien 2 Postboks 95
Lilleaker N-0216 Oslo
NORWAY
TEL: 273 0074

POLAND
P. P. H. Brzostowicz
UL. Gibraltarska 4.
PL-03664 Warszawa POLAND
TEL: (022) 679 44 19

PORTUGAL
Tecnologias Musica e Audio, Roland Portugal, S.A.
Cais Das Pedras, 8/9-1 Dto
4050-465 PORTO
PORTUGAL
TEL: (022) 608 00 60

ROMANIA
FBS LINES
Piata Libertatii 1,
RO-4200 Gheorghehi
TEL: (066) 164-609

RUSSIA
MuTek
3-Bogatyrskaya Str. 1.k.l
107 564 Moscow, RUSSIA
TEL: 095 169 5043

SPAIN
Roland Electronics de España, S. A.
Calle Bolivia 239, 08020
Barcelona, SPAIN
TEL: (93) 308 1000

SWEDEN
Roland Scandinavia A/S SWEDISH SALES OFFICE
Danvik Center 28, 2 tr.
S-131 30 Nacka SWEDEN
TEL: (08) 702 0020

SWITZERLAND
Roland (Switzerland) AG Musitronic AG
Gerberstrasse 5, Postfach,
CH-4410 Liestal, SWITZERLAND
TEL: (061) 921 1615

UKRAINE
TIC-TAC
Mira Str. 19/108
P.O. Box 180
295400 Munkachevo, UKRAINE
TEL: (03131) 414-40

UNITED KINGDOM
Roland (U.K.) Ltd.
Atlantic Close, Swansea Enterprise Park, SWANSEA
SA7 9FJ,
UNITED KINGDOM
TEL: (01792) 700139

MIDDLE EAST

BAHRAIN
Moon Stores
Bab Al Bahrain Road,
P.O. Box 20077
State of BAHRAIN
TEL: 211 005

CYPRUS
Radex Sound Equipment Ltd.
17 Diagorou St., P.O. Box 2046,
Nicosia CYPRUS
TEL: (02) 453 426

IRAN
MOCO, INC.
No.41 Nike St.Dr.Shariyati Ave.
Roberoye Cerahe Mirdamad
Tehran, IRAN
TEL: 285 4169

ISRAEL
Halilit P. Greenspoon & Sons Ltd.
8 Retzif Ha'aliya Hashnya St.
Tel-Aviv-Yafo ISRAEL
TEL: (03) 6823666

JORDAN
AMMAN Trading Agency
Prince Mohammed St. P.O. Box 825 Amman 11118 JORDAN
TEL: (06) 4641200

KUWAIT
Easa Husain Al-Yousifi
Abdullah Salem Street,
Safat KUWAIT
TEL: 5719499

LEBANON
A. Chahine & Fils
P.O. Box 16-5857 Gergi Zeidan St.
Chahine Building, Achrafieh
Beirut, LEBANON
TEL: (01) 335799

QATAR
Al Emadi Co. (Badie Studio & Stores)
P.O. Box 62,
DOHA QATAR
TEL: 4423-554

SAUDI ARABIA
aDawliah Universal Electronics APL
Corniche Road, Aldossary Bldg., 1st Floor
SAUDI ARABIA

P.O.Box 2154, Alkhobar 31952
SAUDI ARABIA
TEL: (03) 898 2081

SYRIA
Technical Light & Sound Center
Khaled Ibn Al Walid St.
P.O. Box 13520
Damascus - SYRIA
TEL: (011) 2235 384

TURKEY
Barkat muzik aletleri ithalat ve ihracat Ltd Sti
Siraselviler cad.Guney is hani 84-86/6, Taksim. Istanbul. TURKEY
TEL: (0212) 2499324

U.A.E.
Zak Electronics & Musical Instruments Co. L.L.C.
Zabeel Road, Al Sherooq Bldg., No. 14, Grand Floor DUBAI
U.A.E.
TEL: (04) 3360715

NORTH AMERICA

CANADA
Roland Canada Music Ltd. (Head Office)
5480 Parkwood Way Richmond B. C., V6V 2M4 CANADA
TEL: (0604) 270 6626

Roland Canada Music Ltd. (Toronto Office)
Unit 2, 109 Woodbine Downs Blvd, Etobicoke, ON
M9W 6Y1 CANADA
TEL: (0416) 213 9707

U. S. A.
Roland Corporation U.S.
5100 S. Eastern Avenue
Los Angeles, CA 90040-2938,
U. S. A.
TEL: (323) 890 3700

Stand: 15. Mai 2001 (Roland)